

Istituto Comprensivo Sassuolo 3° Sud  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO «F. RUINI»

Progetto di  
Potenziamento

**IMPARA L'ARTE E...**



## Presentazione del progetto

Il presente progetto si articola su diversi laboratori ai quali si può assegnare un numero variabile di ore. I laboratori, infatti, a seconda delle loro caratteristiche, possono protrarsi per qualche ora, settimana o mese, nell'arco del quadrimestre, in base alle esigenze.

*Il progetto si articola nel modo seguente:*

- *Laboratorio 1: L'ARTE IN TEATRO*
- *Laboratorio 2: ARTE PIÙ ARTE*
- *Progetto 3: ARTE IN CONCORSO*
- *Laboratorio 4: L'ARTE, UNA FINESTRA SUL MONDO*
- *Laboratorio 5: ARTE E AMBIENTE*
- *Laboratorio 6: ARTE E ILLUSTRAZIONE*
- *Laboratorio 7: LA SETTIMA ARTE: IL CINEMA*



### **Laboratorio 1: "L'arte in teatro"**

Il piano è volto a potenziare le capacità degli alunni con difficoltà scolastiche e spesso non in grado di seguire le cinque ore di lezioni curricolari. Gli alunni, provenienti da classi diverse e organizzati in piccolo gruppo, insieme all'insegnante di potenziamento, progetteranno e realizzeranno le scenografie e i costumi per gli spettacoli che ogni anno vengono messi in scena dalla scuola (Concerto di Natale, spettacolo di fine anno...). Da effettuare al mattino, nei periodi che precedono gli spettacoli.

**Obiettivi:** Stimolare l'iniziativa e l'operatività fra alunni dello stesso livello in modo che si possano delineare nuovi ruoli. Potenziare le capacità tecnico manuali di alunni con difficoltà nello studio. Aumentare l'autostima e favorire l'apprendimento con attività di collaborazione.

**Didattica:** a piccolo gruppo

**Soggetti coinvolti:** organico potenziato ed insegnanti interessati

**Materiale occorrente:** da valutare, a seconda della scenografia scelta.

Volto a realizzare nelle classi terze elaborati singoli o di gruppo, con tecniche e strumenti sempre più complessi. Gli elaborati da produrre saranno concordati con l'insegnante di arte e saranno ispirati agli argomenti di storia dell'arte trattati. La realizzazione avverrà in classe in alcune delle ore curricolari di arte e in compresenza.

**Obiettivi:** Rendere possibile la realizzazione di elaborati che richiedono una maggiore ricercatezza, per la complessità della tecnica o degli strumenti utilizzati. Stimolare gli alunni alla creatività, ma anche alla complessità.

**Didattica:** gruppo classe o sottogruppi, a seconda del lavoro proposto.

**Soggetti coinvolti:** organico potenziato e insegnante di arte.

**Materiale occorrente:** da valutare in relazione agli elaborati/manufatti concordati.



## Laboratorio 2: "Arte più arte"

### *Progetto 3°: "Arte in concorso"*

*Volto a stimolare la partecipazione ai concorsi proposti dai vari enti durante l' anno scolastico, qualora si ritengano interessanti. Teso a sollecitare la fantasia, la competitività e il confronto.*

*Da effettuare al pomeriggio.*

*Obiettivi: Sollecitare la fantasia e la progettualità su temi extrascolastici. Favorire la collaborazione per la competitività .*

*Didattica : gruppi eterogenei di alunni volontari, provenienti anche da classi diverse, al pomeriggio.*

*Soggetti coinvolti: organico potenziato ed eventualmente insegnanti interessati.*

*Materiale occorrente: variabile a seconda dei concorsi.*



## Laboratorio 4: " L'arte: una finestra sul mondo"



Attività di potenziamento, rivolta ad alunni in difficoltà delle classi terze, per la preparazione dell'esame orale. Attraverso l'utilizzo di dipinti celebri, fotografie che illustrano eventi storici, episodi letterari, immagini e disegni di carattere scientifico i ragazzi saranno aiutati nella memorizzazione dell'apprendimento culturale in vista del colloquio pluridisciplinare di fine anno. Da realizzare al mattino.

Obiettivi: facilitare l'apprendimento teorico attraverso il potenziamento delle capacità di osservazione e memorizzazione delle immagini.

Didattica: a piccolo gruppo

Soggetti coinvolti: organico potenziato

Materiale occorrente: immagini di dipinti e fotografie scaricabili da internet ed assemblati in un lavoro organico con l'ausilio del PC

## Laboratorio 5: "Arte e ambiente"

Il piano si rivolge a gruppi eterogenei ed intende coinvolgere gli alunni nella manutenzione, rinnovamento e cura dell'ambiente scolastico. Gli alunni saranno coordinati nella progettazione e decorazione di alcuni ambienti scolastici (aula di arte, aula di musica, corridoi, porte delle aule...) al fine di renderli più gradevoli e accoglienti.  
Da effettuare al pomeriggio.

**Obiettivi:** Rendere partecipi gli alunni all'abbellimento dell'ambiente nel quale trascorrono molto del loro tempo. Favorire la collaborazione. Stimolare il rispetto per gli ambienti scolastici e gli ambienti in generale.

**Didattica:** a classi, o gruppi.

**Soggetti coinvolti:** organico potenziato e insegnanti interessati.

**Materiale occorrente:** da stabilire a seconda delle priorità.





## Laboratorio 6: "Arte e illustrazione"

Qualora gli insegnanti delle altre discipline abbiano necessità di realizzare disegni che illustrino elementi legati all'approfondimento della disciplina stessa o desiderino realizzare cartelloni particolari, l'insegnante di potenziamento opera in supporto a questa attività.

Da svolgersi al mattino, nelle ore curricolari della disciplina, in compresenza.

**Obiettivi:** Favorire la comprensione, da parte degli alunni, dell'importanza dell'interdisciplinarietà.

**Didattica:** a gruppo classe o piccolo gruppo.

**Soggetti coinvolti:** organico potenziato e insegnante di materia.

**Materiale occorrente:** quello in possesso degli alunni o altro a seconda delle necessità.



## Laboratorio 7 "La settima arte: il cinema"

Partendo dallo studio del linguaggio cinematografico (inquadrature, piani, tecniche narrative etc..) gli alunni, guidati dall'insegnante, scrivono una storia su un argomento assegnato e mettendo in pratica le nozioni apprese realizzano un video, senza trascurare l'importanza dei dialoghi e della colonna sonora.

Da realizzare al pomeriggio.

**Obiettivi:** favorire la collaborazione. Stimolare l'assunzione delle proprie responsabilità nel svolgere il ruolo assegnato. Apprendere un linguaggio espressivo multimediale. Potenziare competenze tecniche e creative.

**Didattica:** a gruppi

**Soggetti coinvolti:** organico potenziato con la consulenza degli insegnanti di arte, lettere, musica ed, eventualmente, insegnanti interessati.

**Materiale occorrente:** telecamera o cellulare con fotocamera ed eventuali oggetti scenografici.

